



Agosto 10, 2018

PANDIBISYONG MEMORANDUM

Blg. 185, s. 2018

AUG 10 2018

TAGISAN NG TALENTO KAUGNAY NG PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKA 2018

Sa mga: Tagamasid/Tagapag-unay sa mga Distrito
Pinuno ng mga Paaralang Publiko at Pribado ng Elementarya at Sekundarya
Lahat ng Kinauukulan

1. Alinsunod sa *Panrehiyong Memorandum Blg. 262 na ipinalabas noong Agosto 8, 2018* kaugnay ng taunang pagdiriwang ng **Buwan ng Wikang Pambansa** na may temang "*Filipino: Wika ng Saliksik*," ipinaaalam sa larangan ang pagkakaroon ng sumusunod na paligsahan bilang karagdagang aktibidad sa pagdiriwang:
 - a. Madulang Pagkukuwento na may apat na kalahok na kinabibilangan ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4,5,6 at Graded SPED (visually impaired);
 - b. Sulat Bigkas ng Tula (SULKAS Tula) para sa Baitang 6 na may isang kalahok;
 - c. Interpretatibong Pagbasa na may 4 na kalahok na binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 7,8,9 at 10; at
 - d. Dagliang Talumpati na may isang kalahok mula sa Baitang 11 o Baitang 12.
2. Ang mga nabanggit na paligsahan ay mga karagdagang gawain lamang kaya maaaring magkaroon ng inisyatiba ang bawat paaralan na isagawa ang makabuluhang pagdiriwang sa kanilang antas sa patnubay ng lingguhang tema na nakasaad sa Memorandum Pangkagawaran Bilang 119, s. 2018 sa kondisyong hindi maaapektuhan ang oras ng klase.
3. Inaasahang ilulunsad ang pampaaralan at pandistritong paligsahan hanggang sa Agosto 29, 2018 upang ang mapipiling magwawagi ng unang puwesto ang magrerepresenta sa kanilang distrito ng **Pandibisyong Tagisan ng Talento** na gaganapin sa Agosto 31, 2018 sa Benguet State University Gym sa pakikipagtulungan ng BSU-Sentro ng Wika at Kultura (SWAK).
4. Para sa mas malawak na pakikilahok, ang mga pribadong paaralan sa buong dibisyon ay inaasahang magsama-sama para sa kanilang pandistrito/pang-kategoryang paligsahan. Ang magwawagi ng unang puwesto sa bawat paligsahan ang magrerepresenta sa kanilang grupo sa Pandibisyong Tagisan ng Talento.
5. Kung walang graded SPED ang isang distrito, maaaring magpapadala pa rin ng apat na kalahok mula sa Baitang 4, 5, 6 para sa kategorya A ng madulang pagkukuwento samantalang ang mga distritong may pangkat na may *Graded SPED* (visually impaired) ay magiging kategorya B sa nasabing paligsahan.
6. Batay sa Panrehiyong Memorandum, ang magwawagi ng unang puwesto sa bawat kategorya ng Pandibisyong Paligsahan ang magiging kinatawan ng Benguet para sa Panrehiyong Tagisan ng Talento na gaganapin sa Nobyembre 15-16, 2018.
7. Ang gastusin sa pagkain ng mga miyembro ng komite ng paligsahan ay magmumula sa pondo ng dibisyon samantalang ang pagkain, transportasyon at iba pang kaugnay na gastusin ng mga kalahok ay magmumula sa kanilang pondong lokal o pondo ng paaralan sa kondisyong ito ay susunod sa alituntunin ng pag-oodit.
8. Ang detalye at mekaniks ng paligsahan ay nakalakip para sa kaukulang impormasyon.
9. Inaasahan ang daglian at malawakang pagpapalaganap ng memorandum na ito.


MARIE CAROLYN B. VERANO, CESO VI

Pansangay na Tagapamanihala ng mga Paaralan

2018 PANREHIYONG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

Paligsahan	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
Baitang ng Mag-aaral	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Graded SPED (Visually Impaired) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan.	
Kategorya	MADULANG PAGKUKUWENTO	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na Inilaan	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagda n
	Interpretasyon	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukodbukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%	
	Kabuuan	100%
<p>I. Patnubay sa Kalahok</p> <p>a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;</p> <p>b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;</p> <p>c) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng kuwento;</p> <p>d) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod nakalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;</p> <p>e) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;</p> <p>f) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;</p> <p>g) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at</p> <p>h) likot ang interpretasyon sa kuwento lamang.</p>		
<p>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</p> <p>a) Kuwentong gagamitin (isang (1) hard copy at isang (1) naka-transcribe sa <i>braille</i>);</p> <p>b) Orasan, numero ng mga kalahok;</p> <p>c) c.1 Dalawang (2) silid na holding area;</p> <p>c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at</p> <p>c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.</p>		

Kalakip 2 ng Panrehiyong Memorandum No. 262, s. 2018

Paligsahan	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
Baitang ng Mag-aaral	Baitang 6	
Kategorya	SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
Bilang ng Kalahok	Isa (1)	
Oras na Inilaan	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minuto ng paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
Batayan ng Kapasyahan	PAGSULAT	50%
	Interpretasyon ng Tula	
	Kaugnayan sa paksa (25%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks(10%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
Batayan ng Kapasyahan	PAGBASA	50%
	Hikayat	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	Tinig at Bigkas	
	Lakas/Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Kabuuan	100%
<p>I. Patnubay sa Kalahok</p> <p>a) Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;</p> <p>b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;</p> <p>c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpung minutong pag-eensayo;</p> <p>d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;</p> <p>e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;</p> <p>f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minute sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at</p> <p>g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.</p>		
<p>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</p> <p>a) Paksang gagamitin;</p> <p>b) Papel, bolpen, lapis at pambura;</p> <p>c) Orasan, numero ng mga kalahok;</p> <p>d) d.1 Isang (1) silid na holding area ; at d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.</p>		

Paligsahan	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
Baitang ng Mag-aaral	Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10.	
Kategorya	INTERPRETATIBONG PAGBASA (<i>Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula</i>)	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na Inilaan	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod-bukod ng mgasalita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
Kabuuan	100%	
I. Patnubay sa Kalahok		
<ul style="list-style-type: none"> a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan; b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon; c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon. d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binasang piyesa; e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod nakalahok ang piyesa natatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok; f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin; g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa; h) Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt; i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas; j) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrument na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok; at k) likot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib. 		
II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan		
<ul style="list-style-type: none"> a. Paksang gagamitin; b. Orasan, numero ng mga kalahok; c. c.1 Dalawang (2) silid na holding area para sa 68 katao; c.2 Isang (1) silid para sapagsasanay; at c.3 Isang (1) silid tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao. 		

Kalakip Bilang 4 ng Panrehiyong Memorandum Blg. 262, s. 2018

Paligsahan	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO										
Baitang ng Mag-aaral	Baitang 11 o 12										
Kategorya	DAGLIANG TALUMPATI										
Bilang ng Kalahok	Isa(1)										
Oras na Inilaan	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati										
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan									
	Interpretasyon	35%									
	Kaugnayan sa paksa (20%)										
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)										
	Hikayat	25%									
	Kilos, galaw, kumpas (10%)										
	Dating sa Madla (5%)										
	Kakanyahang pantanghalan (5%)										
	Ekspresyon ng mukha (5%)										
	Tinig	20%									
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)										
	Taginting (5%)										
	Lakas (5%)										
	Bigkas	20%									
	Matatas at maliwanag (10%)										
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)										
	Diin/Indayog(5%)										
	Kabuuan	100%									
<p>I. Patnubay sa Kalahok</p> <p>a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;</p> <p>b) Siya ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;</p> <p>c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;</p> <p>d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>1-30</td> <td>segundo</td> <td>- .5 puntos</td> </tr> <tr> <td>31-60</td> <td>segundo</td> <td>- 1 puntos</td> </tr> <tr> <td>61</td> <td>segundo – pataas</td> <td>- 2 puntos</td> </tr> </table> <p>e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula natapos na ang itinakdang oras; at</p> <p>f) Corporate attire ang inaasahang kasuotan.</p>			1-30	segundo	- .5 puntos	31-60	segundo	- 1 puntos	61	segundo – pataas	- 2 puntos
1-30	segundo	- .5 puntos									
31-60	segundo	- 1 puntos									
61	segundo – pataas	- 2 puntos									
<p>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</p> <p>a) Banderang berde, dilaw at pula;</p> <p>b) Paksang gagamitin;</p> <p>c) Orasan, numero ng kalahok;</p> <p>d) d.1 Isang (1) silid na holding area; at</p> <p>d.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at</p> <p>d.3 Isang (1) silidTang halan para sa higit kumulang na 100 katao.</p>											

Paalala para sa lahat ng kategorya ng paligsahan:

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets** sa **holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.